**三香育人，香远益清**

双竹小学校 吕润湘

校园文化建设是学校综合办学水平的重要体现，也是学校个性魅力与办学特色的体现，我校积极推进校园文化建设，并取得初步成效。

一、“三香育人”校园文化建设的成因

（一）源于地域特点。永川，山青水秀，素有“茶竹永川”之美称；双竹，原名双凤，有着昌州八景之一的“竹溪夜雨”美景和“双凤朝阳”、“神龙饮露”等民间传说，双竹小学，正位于美丽的大竹溪和小竹溪畔。

（二）源于学校传统。为了彰显学校特色，建立一校一品，学校注重整合周边资源，探索和挖掘竹子的品性，依托当地资源，提出“三香育人”文化，“书香、竹香、心香”都以竹文化为载体，打造形成“三香育人，香远益清”的特色校园。

（三）源于对竹子品性所蕴含教育价值的认识。自古以来，松竹梅兰“四君子”最能表现中华民族的文化气质，而竹子因经年不凋，相依共进、虚心有节、挺拔向上的特点，历来被文人墨客所称颂，竹子的品性，正是教育的真谛，它所蕴含的教育价值正是提升师生行为品质，引领学校不断发展的重要元素。

二、“三香育人”文化建设的策略

（一）策略一： 形成特色学校办学思想。

经过认真研究学校办学历史和成绩，反复斟酌修改，我校于2016年3月提出了“三香育人”的办学理念。

“三香”，即“书香、竹香、心香”。书香濡养心智，竹香陶冶情操，心香磨练品质。“书香”让孩子增加阅读量，扩大视野，读“竹”诵“竹”；“竹香”培养孩子书写能力，写“竹”画“竹”；“心香”培养孩子品格，树立人生远大理想；以“三香”文化育人，即为“三香教育”。

通过“三香教育”浸润孩子的童年，让每一个孩子在书香、竹香、心香的浸润中，修养博学品质、铸造才学品质、磨砺精神品质。希望经过小学六年的积淀、培养，让双竹小学的每一个孩子在童年时期绽放出不一样的精彩，影响孩子未来的人生，形成竹子的坚忍不拔、奋发向上、不惧风霜雨雪的坚强品质和文静高雅、高风亮节、乐于奉献的完美品德，弘扬竹之精神，塑造竹之品格，最终为孩子一生筑基，描绘美好人生。

在“三香育人”文化的引领下，提出了“三香润童年，双竹绘人生”的校训、“香远益清，知书达礼”的校风、“三香养正，教人求真”的教风、“根深叶茂，挺拔向上”的学风。

（二）策略二：精心打造学校环境文化。

以学校办学理念和育人目标为核心，优化美化校园，增强校园环境文化感染力，形成各具特色，人、景、文化合一的环境文化。设计学校“双凤朝阳”校徽、“竹”校歌、校旗、校标和校园吉祥物“竹笋宝宝”，学校整个校园基色都以“竹”的绿色为基调，校园的各个设计都要体现“竹”文化，包括门牌、班牌、楼层索引、校园橱窗、学校稿签等细节都体现“竹”特点。学校征地建设一处“百竹园”，让孩子识竹、看竹、爱竹、学竹。

（三）策略三：优质构建学校课程文化。

极力构建“精品细读源书香、沉思妙想浸竹香、言美行雅沁心香”之“三香课堂”，学校积极开展以“展‘三香课堂’、秀美丽校园、促家校共育”为主题的教学开放活动。

（四）策略四：形成丰富学校活动文化。

学校除了通过种植各种品类的竹绿化美化校园和让师生认识和了解生物意义的竹外，学校开发实施竹韵校园特色课程，打造立体的竹文化校园。

诵竹文（语文）。以古往今来与竹有关的诗词歌赋为基础，编写校本教材，融入到语文教学中，该校本教材预计2017年秋期走进课堂.

唱竹歌（音乐）。让葫芦丝、竹笛等竹乐器走进音乐课或课外活动提升师生葫芦丝、竹笛等演奏水平；精选有关竹的曲目等，全校师生学唱，让竹之歌时时流淌校园。

学竹艺（美术、书法）。收集乡村竹制品和竹工艺品，让学生认识；在竹制品或竹木、竹根上制作书法、图画、雕刻等作品；组织师生以竹为对象开展写生活动。

玩竹舞（体育）。利用学校体育教师优势，将土家族摆手舞和竹竿舞溶于一体，打造体育特色项目,丰富学校大课间活动。

通过各种方式，让学生识竹形、知竹性，进而学竹品、做竹人。

（五）策略五：大力培育学校班级文化。

充分发挥班级文化对学生的导向和激励作用,大力营造团结、进取、向上的班风，形成“坚毅有节做事，虚心向上做人”的班级精神文化。各班在班主任老师的指导下，群策群力，主动参与班级建设，让班级充满活力，充满人情味，充满昂扬向上、积极进取的文化氛围，使班集成为我们每一个学生温馨的家。

（六）策略六：培育提升学校教师文化。

大力弘扬爱岗敬业，以身作则，严谨治教、关爱学生，宁静致远的教师精神，形成“三香养正，教人求真”良好教风。让教师真正成为学生健康成长的指导者和引路人。

学校文化犹如一棵生命之树，只有踏踏实实的传承和创新，学校文化之树才能根深叶茂。我校以“三香课程特色”为起步，以“三香育人”为推进，以形成“学校精神和文化”为最终目标，学校将不断深化学校文化建设项目，探索出一条农村小学特色内涵发展之路。